Глава 277  
  
: Столкновение Клинка и Волка против Зверя Грома и Огня, Часть 7\*\*  
  
«Я чувствую, как сеттинг создаётся бесконечно!» (картинка опущена)  
  
\*Честно говоря, прошлое обновление было отчасти случайностью, но сейчас автор в состоянии лёгкого творческого безумия.\*  
\*Не то чтобы я был в депрессии, просто «прочитал интересное произведение, и творческий потенциал взорвался».\*  
\*Короче, заебался и решил устроить марафон обновлений. Простите, если завтра не будет главы.\*  
  
В РуШа существует оружие, которое, будучи формально раздельным, проявляет общий эффект при использовании в одном месте — подобно «парным клинкам», которые сливаются в одно.  
  
Например, пять мечей, которые Сайга-100 развернула в Квинтете.  
Эти пять клинков, объединённые именем «Имперский», активируют свой эффект, когда находятся в одном месте и сражаются против одной и той же цели во время боя.  
  
\* \* \*  
  
«Каждое оружие повышает соответствующий стат. Но я использую их все одновременно. То есть…»  
  
«Все бонусы себе захапала, сука!»  
  
STR, DEX, AGI, TEC, VIT.  
Владеющий спадой становится сильнее.  
Владеющий катласом становится легче.  
Владеющий рапирой становится быстрее.  
Владеющий мангошем становится искуснее.  
Владеющий фальшионом становится крепче.  
  
А что, если есть святая(・) меча, владеющая и использующая их все? Вот же блядь! Даже без Святого Меча она стала сильнее!  
  
«Хааа!»  
  
«Куоо… твою мать!»  
  
Урона нет, но от чудовищной силы мой кулак отбрасывает. Успеваю увернуться от следующей атаки в последний момент, но приходится разорвать дистанцию. А как только дистанция увеличивается, танец подчинённых мечей снова обрушивается на меня.  
  
«Не наглей! Твою мать! Тоааа! Хаииии!»  
  
«Поразительно двигаешься… Ты в реале акробат, что ли?»  
  
Прыжком уворачиваюсь от первого. Используя Флит Флот, делаю тройной тулуп в воздухе, избегая второго. Бью кулаком по третьему, встречая его в лоб. И кое-как уворачиваюсь от четвёртого, целящего в ноги при приземлении, скрутив тело. Теряю равновесие, но быстро вскакиваю и снова принимаю боевую стойку.  
Возвращая подчинённые мечи к себе, Сайга-100 с удивлением задаёт вопрос. Я стараюсь выглядеть невозмутимо, но в голове лихорадочно перебираю варианты, как переломить ситуацию.  
  
«Эй-эй, чтобы драться с Лукаорном, такие навыки обязательны, разве нет? Если собираетесь выставлять своего уворотливого танка, придётся постараться».  
  
«Нет… Требовать такого уровня мастерства — это уже перебор…»  
  
Заткнись. Попробуй погоняться три часа с гигантским существом, или уворачиваться от тэнчу со всех сторон, или реагировать на внезапные атаки межзвёздным оружием — любой так сможет. Посмотри на топ-ранкеров Бакумацу, они там уже настолько преисполнились, что начали придумывать тактики для гарантированного тэнчу, комбинируя математику и психологию. Эпоха асуров, блядь, где прогноз погоды типа "ясно, временами рубящий удар занбато в голову" — это норма.  
  
Тем временем, пока я тяну время болтовнёй (собственной), в мозгу идёт скоростной отбор снаряжения и тактик.  
Долгий бой невозможен. Я мог сражаться всю ночь с Лукаорном или Золотым Скорпионом, но это потому, что они были монстрами под управлением ИИ, созданными «чтобы их победили». Их паттерны поведения имели предел, что позволяло выстроить цикл затягивания боя.  
Но против Сайга-100, у которой тридцать пять мечей и хуй знает сколько возможных тактик, это не сработает. Чем дольше бой, тем больше она будет давить числом. Значит, нужен блицкриг… но и это сложно.  
  
Раз уж точно известно, что у неё есть козыри помимо пробуждения, необдуманная атака — худшее из возможных решений. Бездумно рваться вперёд, не зная, что прилетит в ответ — это даже легче, чем без плана нападать на постоянно невидимого Лукаорна. Так что же делать? Вообще-то, ответ уже есть.  
  
«Блядь, надеюсь, твоя настоящая цель — не выставить напоказ все мои уники…»  
  
«Хоу, покажешь что-то?»  
  
«Ну да… Кстати, Сайга-100-сан, ты ведь понимаешь, что эти отметины на моём теле — это не "проклятие Лукаорна"?»  
  
«………… Аа, к моему величайшему сожалению(・・・), в вопросах Лукаорна ты опережаешь нас… нет, меня. Буду очень признательна, если объяснишь».  
  
Убираю Цестус Багрового Моря и меняю оружие. Жалко убирать, пока эффект действует, но если использовать \*то\*, то и это бесполезно.  
  
«Это "Выгравированный Шрам" (Кокусё) Лукаорна… После того, как я навалял этому грёбаному волку, я попросил его "что-то сделать с проклятием", а он, блядь, взял и проапгрейдил(・・・・・・) его. Одежда теперь держится, но через три минуты взрывается».  
  
Плюс к этому — нельзя сменить веру (Конверсия), сильные монстры сами лезут, Святая дева, скорее всего, тоже не сможет это снять. Короче, полный набор говна для хардкорного режима. Но раз уж оставили лазейку, то и жаловаться грех.  
  
«Во время прохождения одного уника я тут нашёл способ не снять это "проклятие", а нейтрализовать его».  
  
«Нейтрализовать? Интересно».  
  
«Моя очередь. Сейчас продемонстрирую».  
  
Достаю странное оружие. Описать его можно как «кинжал без лезвия». Похоже на нож спецназа после выстрела лезвием. Девяносто процентов смысла кинжала отсутствует. Это даже не оружие, а просто палка для хвата(・・・).  
Но если присмотреться, то в центре гарды, там, где должно быть основание лезвия, виден странный кристалл. Разумеется, это кристалл компонента "проклятия", полученный в битве насмерть в подземном туннеле от самозваной Голдунины… то есть, от уникального монстра «Бесконечной Голдунины».  
  
«Называется "Жгучая Кость, Дробящая Тело" (Сяккоцу Сайсин). В нём заключено проклятие уникального монстра… Бесконечной Голдунины».  
  
Мои слова несут простой смысл: я уже сражался(・) с четвёртым(・) уникальным(・) монстром(・). От этого факта все присутствующие, кроме Рей-си, охуевают.  
  
«И вот это…!»  
  
Сильно сжимаю рукоять. На кинжале без лезвия появляется нематериальный клинок… Проклятый кинжал, способный накладывать лёгкое проклятие даже обычным ударом. И я разворачиваю его и вонзаю лезвие в себя(・・・・).  
  
«И ещё сюда!»  
  
Выдёргиваю Сяккоцу Сайсин из торса и втыкаю его в правое бедро. Кстати, неважно, что воткнул в правое бедро — эффект распространяется и на левую сторону, так что три раза тыкать не нужно. Какая трогательная забота, аж плакать хочется. Тьфу!  
  
«Возможно, придётся изменить план…»  
  
«То есть?»  
  
«Насколько(・・・・・・) далеко(・・・・・) ты(・・・・・) зашла(・・・・・) с униками(・・・・)?"  
  
«……… Хех».  
  
Я рассмеялся не над Сайга-100. Просто трезво оценил ситуацию: пропустил обучение, сразу поселился в замке уникального монстра, и сколько всего уникального со мной произошло с тех пор. Самому смешно стало.  
  
«Выкладывайся на полную, госпожа Мастер Клинка. Я переключаю передачу на три ступени вверх».  
  
«…Этот, вид…»  
  
БЗДЫНЬ! Звук треска, явно нечеловеческий. Начиная от ран, оставленных Сяккоцу Сайсин, мой торс и ноги покрываются трещинами. Я носил рыбоморду, чтобы не дать прочитать свои движения, но теперь даже малейшее ограничение обзора бесит. Меняю её на Шлем Лакедемона. Разрушение останавливается прямо перед лицом и поясницей. Из трещин вырывается пламя (・・・・・).  
  
«Сяккоцу, знаешь ли, это другое название боккоцу — древнего гадания на костях».  
  
Жгли кости, били по ним и по трещинам предсказывали удачу или неудачу. Примитивная проверка везения. Нейтрализовать проклятие проклятием, сломать своё тело, чтобы узнать будущее. Кто получит удачу, а кто — неудачу? Или, может быть, я стану чьей-то неудачей(・・・・)?  
  
Получилось, Мэйки-кун! Сегодня твой дебют!  
  
«Всё-таки мне больше по душе сжигать своё сердце в битве, чем строить дороги над рекой. Давай устроим гонку на выживание — кто первый сгорит к хуям!!»  
  
Решение проблемы с Сайга-100, обладающей огромным количеством козырей, в итоге оказалось простым.  
Даже если у тебя сто карт в руке, если тебя вырубить до того, как ты их используешь, считай, что их нет. Даже если у неё есть контрмеры против меня, я задавлю её в лоб такой мощью, что она сможет использовать только их!  
  
Против игрока с характеристиками босса нужно самому становиться боссом, блядь!  
Я ещё не на пределе, готовься!!  
  
---  
\* \*\*Жгучая Кость, Дробящая Тело (Сяккоцу Сайсин)\*\*  
Кинжал нейтрализации, который временно отключает уже имеющееся «проклятие», намеренно накладывая на тело материализованное «проклятие».  
Активируется при использовании на себе (удар). На пять минут отключает все «проклятия», действующие на пользователя.  
В качестве платы ВЫН тела (без учёта бонусов от снаряжения) уменьшается вдвое.  
\*Это ненависть, это ярость, это клыки змеи, перемалывающие даже проклятия, это её яд. Тело трескается, проклятия пожирают друг друга. Когда воля поддастся проклятию, тело рассыплется в прах.\*  
  
\*Довольно суровый дебафф, но по факту почти не работает.\*  
\*Вряд ли Голдунина-сан ожидала, что «её злобу полностью проигнорируют из-за ничтожного ВЫН».\*  
  
---  
  
\*\*